

CURRICOLO - OBIETTIVI VALUTAZIONE 2020-2021

ITALIANO

Traguardi di competenza:

L'alunna/o

- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

NUCLEI TEMATICI	Classe 1^		Classe 2^		Classe 3^		Classe 4^		Classe 5^	
	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q
<u>ASCOLTO E PARLATO</u>	Ascoltare con attenzione consegne, lezioni e narrazioni dell'insegnante, comprenderle e	Interagire in una conversazione, formulando domande e risposte pertinenti su argomenti	Ascoltare con attenzione consegne, lezioni e narrazioni dell'insegnante, comprendendone il contenuto e le	Ascoltare con attenzione e partecipare alle conversazioni con interventi chiari e raccontando ordinatamente	Seguire la narrazione di testi ascoltati mostrando di saperne cogliere il senso globale, le informazioni principali, rispondendo a	Interagire nelle conversazioni formulando domande e dando risposte pertinenti su vari argomenti.	Ascoltare e comprendere messaggi e testi orali, cogliendone il senso, lo scopo e le informazioni principali.	Ascoltare e comprendere messaggi e testi orali, cogliendone il senso, lo scopo e le informazioni principali.	Partecipare agli scambi comunicativi, esponendo le proprie considerazioni in modo chiaro, sostenendo e confrontando	Partecipare agli scambi comunicativi, esponendo il proprio pensiero organizzando dal punto di vista logico e temporale

	riportare il contenuto e le informazioni principali.	di esperienza diretta rispettando l'ordine cronologico dei fatti.	informazioni principali.	e storie originali e esperienze personali.	domande aperte o chiuse.		Partecipare a conversazioni e discussioni utilizzando un linguaggio adeguato e pertinente in relazione al contesto e allo scopo	Riferire oralmente un'esperienza o un'attività scolastica o extra-scolastica rispettando l'ordine causale e temporale.	le proprie idee.	
LETTURA	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q
	Abbinare fonemi a grafemi leggendo le sillabe presentate e le prime parole	Leggere semplici e brevi testi mostrando di saperne cogliere il senso globale	Leggere un testo narrativo o informativo in modo corretto sia silenziosamente sia a voce alta, per comprenderne l'argomento generale e i passaggi principali.	Leggere in modo rapido, scorrevole e espressivo, individuando le parole nuove per comprenderne e il significato e riconoscendo le sequenze narrative o descrittive nel testo.	Leggere in modo corretto, scorrevole testi di vario genere, ad alta voce, rispettando le pause e adeguando il tono di voce alla punteggiatura, cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali.	Leggere in modo corretto, scorrevole e comprendere testi di vario tipo cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive; gli elementi informativi, denotativi e connotativi e rispondere a domande.	Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi noti e non noti. Comprendere la struttura e le informazioni contenute in testi narrativi e descrittivi.	Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi noti e non noti. Comprendere la struttura e le informazioni esplicite e implicite contenute in diverse tipologie testuali.	Leggere per comprendere, memorizzare e raccogliere informazioni.	Leggere per comprendere, memorizzare e raccogliere informazioni, utilizzando le strategie più funzionali allo scopo.
SCRITTURA	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q
	Acquisire le capacità manuali, percettive, cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.	Produrre parole, frasi/brevi testi, legati a scopi diversi	Scrivere frasi o brevi racconti anche con l'aiuto di immagini, rispettando l'ortografia.	Scrivere racconti chiari e logici, iniziando a correggere gli errori e a usare la punteggiatura.	Produrre e rielaborare un breve testo chiaro e organizzato in modo logico che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche	Produrre e rielaborare un breve testo chiaro e organizzato in modo logico che rispetti le fondamentali convenzioni	Scrivere testi di vario genere, coerenti e corretti seguendo uno schema dato. Produrre racconti scritti	Scrivere testi di vario genere, coerenti e corretti seguendo uno schema dato. Produrre racconti scritti di esperienze	Elaborare testi organizzati in base alla struttura data.	Elaborare testi di vario genere di organizzati in base alla struttura data.

				Scrivere testi creativi, in rima o poetici, giocando con i suoni e le parole.		ortografiche, legati a scopi concreti attivando processi di revisione autonoma.	di esperienze personali o vissute da altri.	personali o vissute da altri.		
LESSICO	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q
	Conoscere , elencare e usare termini appartenenti al lessico utilizzato all'interno del contesto scolastico.	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	Cogliere vocaboli sconosciuti, cercando di comprenderli dal contesto di lettura o ascolto.	Iniziare a comprendere nuovi vocaboli ed a usarne alcuni, comprendendo anche il senso figurato di certe espressioni.	Comprendere il significato di nuove parole riscontrate nelle letture, nei racconti, nelle conversazioni.	Comprendere e nuove parole e saperle utilizzare in modo appropriato in vari contesti.	Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini pertinenti in relazione ai diversi contesti comunicativi.	Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini pertinenti in relazione ai diversi contesti comunicativi.	Individuare e comprendere nuovi vocaboli in testi letti o ascoltati.	Individuare e comprendere nuovi vocaboli e usarli per arricchire le proprie comunicazioni orali e scritte.
RIFLESSIONE LINGUISTICA (Grammatica)	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q
	Comprendere le principali convenzioni che regolano la corrispondenza suono-segno.	Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche conosciute	Iniziare a riflettere sul significato delle parole e a riconoscere alcuni elementi grammaticali.	-Riflettere sulle relazioni tra le parole. -Riconoscere e analizzare i principali elementi grammaticali della frase, comprendendone la struttura di base.	Conoscere, utilizzare e individuare le principali convenzioni ortografiche riconoscere e analizzare le strutture del discorso.	Riconoscere e utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche, riconoscere ed analizzare le strutture del discorso, frasi minime e complesse.	- Conoscere ed applicare le regole ortografiche. - Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.	-Conoscere ed applicare le regole ortografiche. -Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.	Riconoscere e analizzare strutture morfologiche e sintattiche	Riconoscere e analizzare strutture morfologiche e sintattiche.

INGLESE

Traguardi di competenza:

L'alunna/o

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

NUCLEI TEMATICI	Classe 1 [^]		Classe 2 [^]		Classe 3 [^]		Classe 4 [^]		Classe 5 [^]	
	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q
<u>ASCOLTO</u>	Comprende il senso generale di brevi messaggi orali legati alla routine scolastica accompagnati dalla mimica facciale e corporea e formulati con vocaboli consolidati	Ascoltare e comprendere e brevi dialoghi e semplici storie supportate da immagini	Ascoltare ed eseguire consegne e istruzioni.	Capire nel suo insieme un semplice testo narrato o dialogato	Ascoltare e comprendere brevi messaggi legati alla routine scolastica, semplici storie e dialoghi supportati da immagini.	Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano, ascoltare e identificare il lessico presentato relativo a diversi ambiti.	Comprendere vocaboli, brevi dialoghi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano	Comprendere e vocaboli, brevi dialoghi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano	Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprendere indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
<u>PARLATO, LETTURA E</u>	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q

<u>SCRITTURA</u>	Ripetere vocaboli e frasi memorizzate.	Ripetere vocaboli e frasi memorizzate.	Memorizzare, pronunciare parole note e semplici frasi. -Trascrivere correttamente parole note.	Leggere e usare frasi, espressioni e messaggi noti, augurali e non, trascrivendo correttamente.	Riconoscere e scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte.	Interagire con gli altri nei giochi comunicativi e ripetere vocaboli e frasi memorizzate. -Riconoscere e scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano pertinenti alle attività svolte.	Riprodurre semplici dialoghi relativi al lessico e alle strutture linguistiche apprese.	Produrre semplici dialoghi relativi al lessico e alle strutture linguistiche apprese.	Interagire nel gioco; comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati
<u>CULTURA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u> <i>(Cultura e grammatica)</i>	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q
							Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi note.	Leggere e comprendere brevi testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando le strutture note.		Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

STORIA

Traguardi di competenza:

L'alunna/o

- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

NUCLEI TEMATICI	Classe 1 [^]		Classe 2 [^]		Classe 3 [^]		Classe 4 [^]		Classe 5 [^]	
	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q
<u>USO DELLE FONTI</u> (<i>Fonti storiche</i>)	Cogliere che il tempo trasforma e cambia cose, persone e animali	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su esperienze vissute.		Leggere le tracce del passato e ricavare informazioni, anche da fonti verbali o non verbali, rappresentandole con immagini e parole.	Ricostruire fatti della storia attraverso l'uso delle fonti e saperle catalogare.	Raccogliere informazioni del passato e saperle "leggere" e interpretare per ricostruire e raccontare fatti della storia.	Ricavare da fonti di diversa natura informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Ricavare da fonti di diversa natura informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Riconoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	Riconoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

GEOGRAFIA

Traguardi di competenza:

L'alunna/o

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

NUCLEI TEMATICI	Classe 1 [^]		Classe 2 [^]		Classe 3 [^]		Classe 4 [^]		Classe 5 [^]	
	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q
<u>ORIENTAMENTO</u>	Cogliere relazioni spaziali fra gli oggetti	Cogliere relazioni spaziali fra gli oggetti Orientarsi nello spazio sia a livello grafico che a livello motorio effettuando semplici percorsi.	Orientarsi, individuare posizioni e compiere percorsi in ambienti noti, utilizzando punti di riferimento e semplici coordinate.	Orientarsi, individuare posizioni e compiere percorsi in ambienti noti, utilizzando punti di riferimento e semplici coordinate.		Saper riconoscere le principali caratteristiche e di una carta geografica utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.		Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative
<u>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</u>	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q

<i>(Mappe e carte)</i>	Disegnare un ambiente noto in modo semplice e rappresentare un percorso effettuato.	Disegnare un ambiente noto in modo semplice e rappresentar e un percorso effettuato.	Disegnare un ambiente noto in modo ingenuo o in forma di mappa "dall'alto", rappresentando un percorso.	Disegnare un ambiente noto in modo ingenuo o in forma di mappa "dall'alto", rappresentando un percorso.	Osservare, descrivere e confrontare paesaggi noti.	Osservare, descrivere e confrontare paesaggi noti.		Individuare i fattori che determinano il clima.		
<u>PAESAGGIO</u>	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q
		Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta riconoscendo le funzioni dei vari spazi.	Riconoscere gli elementi principali che caratterizzano alcuni paesaggi e i relativi ambienti geografici.	Riconoscere gli elementi principali che caratterizzano o alcuni paesaggi e i relativi ambienti geografici.	Distinguere gli elementi naturali e quelli antropici in un territorio.	Ricavare da varie fonti informazioni relative al paesaggio analizzato.	Esporre in modo chiaro e coerente utilizzando il lessico della disciplina.	Conoscere le componenti fisiche ed antropiche dei paesaggi del territorio italiano: alpino, appenninico, padano e marittimo. Esporre in modo chiaro e coerente utilizzando il lessico della disciplina.	Riconoscere i diversi ambienti geografici e climatici.	Conoscere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano le principali regioni italiane, individuando gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
<u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u> <i>(Territorio e ambiente)</i>	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q
				Riconoscere gli elementi di valore del proprio ambiente di vita e territorio per tutelarli.						Comprendere come viene amministrato il territorio italiano.

MATEMATICA

Traguardi di competenza:

L'alunna/o

- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

NUCLEI TEMATICI	Classe 1 [^]		Classe 2 [^]		Classe 3 [^]		Classe 4 [^]		Classe 5 [^]	
	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q
<u>NUMERI</u>	Conoscere i numeri da 1 a 9, saperli usare per contare, confrontare e ordinare.	Conoscere i numeri da 1 a 20, saperli usare per contare, confrontare, ordinare ed operare con l'addizione e la sottrazione	-Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali entro il 100. - Costruire sequenze di numeri, o scoprirne la regola, distinguendo i numeri pari e	-Comporre e scomporre numeri, comprendendo il valore posizionale delle cifre. -Calcolare moltiplicazioni a mente, in	- Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 1000 confrontarli, ordinarli in senso progressivo e regressivo e riconoscere il valore posizionale delle cifre	-Eeguire le quattro operazioni in colonna - Utilizzare la frazione come operatore.	-Leggere e scrivere i numeri naturali, confrontarli, ordinarli e riconoscere il valore posizionale delle cifre. -Eeguire le quattro	-Leggere e scrivere numeri decimali, confrontarli, ordinarli e riconoscere il valore posizionale delle cifre. -Operare con le frazioni e con i numeri decimali.	-Leggere, scrivere, confrontare i numeri naturali e decimali. -Eeguire le quattro operazioni.	-Leggere, scrivere e confrontare frazioni, numeri naturali e decimali. -Eeguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali.

			dispari. -Eseguire addizioni e sottrazioni con o senza cambio.	riga, in colonna, usando strategie o schemi o calcolando con le tabelline. -Eseguire addizioni e sottrazioni con o senza cambio.	- Addizioni, sottrazioni e moltiplicazione in colonna con la prova.		operazioni in colonna con i numeri naturali.			
SPAZIO E FIGURE	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q
		Riconoscere ,nominare e confrontare tra loro le principali figure piane e solide.	Distinguere vari tipi di linee e nominare figure piane e solide, riconoscendone le caratteristiche e la simmetria.	Distinguere vari tipi di linee, riconoscendone anche la posizione orizzontale, verticale, obliqua delle rette.	Conoscere e classificare le figure geometriche.	Conoscere, classificare e operare con le figure geometriche e Riconoscere gli enti geometrici	Conoscere, classificare ed operare con enti geometrici.	-Conoscere e classificare i poligoni. -Acquisire il concetto di misura.	-Descrivere, denominare e classificare figure geometriche. -Utilizzare le unità di misura convenzionali	-Descrivere, denominare e classificare figure geometriche. -Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI <i>(Problemi, logica e statistica)</i>	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q
		Identificare situazioni problematiche ipotizzando delle soluzioni.	Ordinare e classificare elementi attraverso diagrammi, anche usando il linguaggio della logica. - Raccogliere dati di indagine e rappresentarli in schemi per cogliere problemi matematici, pensarne le	Conoscere e comprendere re strumenti diversi per raccogliere e confrontare dati. -Leggere, comprendere e analizzare semplici problemi	Leggere e comprendere il testo di un problema e saperlo risolvere.	Interpretare e correttamente il problema analizzando i dati e le richieste esplicite e implicite. Classificare numeri, figure, oggetti in base a uno o più	Risolvere situazioni problematiche.	Risolvere situazioni problematiche.	Leggere, comprendere e analizzare il testo di un problema matematico e non.	Risolvere una situazione problematica utilizzando procedure diversificate.

			soluzioni e provare a risolverli.	matematici, individuando le operazioni aritmetiche per risolverli.		proprietà usando tabelle e diagrammi.				
--	--	--	-----------------------------------	--	--	---------------------------------------	--	--	--	--

SCIENZE

Traguardi di competenza:

L'alunna/o

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

NUCLEI TEMATICI	Classe 1 [^]		Classe 2 [^]		Classe 3 [^]		Classe 4 [^]		Classe 5 [^]		
	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	
<u>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI;</u> <u>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</u>	Conoscere i cinque sensi e utilizzarli per conoscere l'ambiente	Conoscere i cinque sensi e utilizzarli per conoscere l'ambiente	-Osservare oggetti, materiali, fatti e fenomeni, descrivendoli con immagini e parole e cercando spiegazioni.	- Cercare, raccogliere e ordinare schematicamente dati e spiegazioni su oggetti, materiali, fatti e	- Conoscere le fasi del metodo sperimentale. - Riconoscere gli stati della materia: solido, liquido e gassoso.	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al movimento e al calore.	Individuare le caratteristiche e le proprietà della materia.				

				fenomeni.						
<u>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</u>	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q
		Distinguere gli esseri viventi e non viventi	Confrontare, descrivere e classificare vegetali o animali in base alle loro caratteristiche, al comportamento e all'ambiente.	-Confrontare, descrivere e classificare vegetali o animali in base alle loro caratteristiche, al comportamento e all'ambiente. -Individuare relazioni esistenti fra igiene, corretta alimentazione e salute nel proprio ambiente di vita.	Esprimere in modo appropriato un argomento utilizzando i termini scientifici appropriati.	Riconoscere gli elementi essenziali della vita: acqua, aria, suolo. - Descrivere in modo completo le caratteristiche e i comportamenti dei vegetali e degli animali.		- Conoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali. -Conoscere le relazioni tra ambiente ed esseri viventi	Conoscere la struttura e il funzionamento di organi e apparati del corpo umano.	-Conoscere la struttura e il funzionamento di organi e apparati del corpo umano. -Individuare le relazioni esistenti fra igiene, corretta alimentazione e salute.

MUSICA

Traguardi di competenza:

L'alunna/o

- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

NUCLEI TEMATICI	Classe 1 [^]		Classe 2 [^]		Classe 3 [^]		Classe 4 [^]		Classe 5 [^]	
	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q
<u>CANTO, RITMO E MELODIA</u> <u>ASCOLTO MUSICALE</u>	Cantare in coro, mantenend o il ritmo anche con il battito di mani o semplici strumenti musicali	Cantare in coro, mantenend o il ritmo anche con il battito di mani o semplici strumenti musicali	- Esplorare, riconoscere e classificare le fonti sonore ambientali. - Cantare in coro, mantenendo il ritmo anche con gli strumenti a percussione.	Riconoscere brani musicali di diverso genere, commentandoli a parole o illustrandoli.	-Saper riprodurre un ritmo -Ascoltare con attenzione un brano musicale, anche di repertorio classico.	-Saper riprodurre un ritmo -Ascoltare con attenzione un brano musicale, anche di repertorio classico.	Ascoltare brani vocali e strumentali cogliendone la struttura.	Ascoltare brani vocali e strumentali cogliendone la struttura.	Riconoscere all'ascolto le varie tipologie musicali.	Riconoscere sul pentagramma le note.

ARTE E IMMAGINE

Traguardi di competenza:

L'alunna/o

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

NUCLEI TEMATICI	Classe 1 [^]		Classe 2 [^]		Classe 3 [^]		Classe 4 [^]		Classe 5 ⁱ	
	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q
<u>ESPRIMERSI E COMUNICARE</u>	Realizzare manufatti con materiali e tecniche diverse in modo personale, espressivo e curato.	Realizzare manufatti con materiali e tecniche diverse in modo personale, espressivo e curato.	Produrre immagini proprie, date o sequenze narrative illustrate con materiali e tecniche diverse in modo personale, espressivo e curato.	Produrre immagini proprie, date o sequenze narrative illustrate con materiali e tecniche diverse in modo personale, espressivo e curato.	- Conoscere e utilizzare in modo consono varie tecniche pittoriche	- Conoscere e utilizzare in modo consono varie tecniche pittoriche -Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti	Elaborare creativamente produzioni personali.	Elaborare creativamente produzioni personali, esprimendo sensazioni ed emozioni.	Produrre immagini grafiche con stimoli dati.	Produrre immagini grafiche con stimoli dati arricchendo la propria produzione con elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
<u>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</u>	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q

<p><u>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</u></p>	<p>Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità visive e tattili.</p>	<p>Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità visive e tattili.</p>	<p>Riconoscere linee, forme e colori in un'immagine, anche artistica, per apprezzarla e comprenderla.</p>	<p>Riconoscere linee, forme e colori in un'immagine, anche artistica, per apprezzarla e comprenderla.</p>	<p>Osservare un'opera d'arte di genere pittorico per individuare gli elementi caratteristici.</p>	<p>Osservare un'opera d'arte di genere pittorico per individuare gli elementi caratteristici.</p>	<p>Guardare, osservare un'immagine e/o oggetti presenti nell'ambiente circostante cogliendone gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale.</p>	<p>Guardare, osservare e riprodurre un'immagine, un'opera d'arte e/o oggetti presenti nell'ambiente circostante cogliendone gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale.</p>		
--	--	--	---	---	---	---	---	---	--	--

EDUCAZIONE MOTORIA

Traguardi di competenza:

L'alunna/o

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

NUCLEI TEMATICI	Classe 1 [^]		Classe 2 [^]		Classe 3 [^]		Classe 4 [^]		Classe 5 [^]	
	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q
<u>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO</u>	Assumere posture, orientarsi, muoversi correttamente e in equilibrio, coordinando i vari aspetti motori Riprodurre col corpo semplici strutture ritmiche o situazioni di drammatizzazione per	Assumere posture, orientarsi, muoversi correttamente e in equilibrio, coordinando i vari aspetti motori Riprodurre col corpo semplici strutture ritmiche o situazioni di	Assumere posture, orientarsi, muoversi correttamente e in equilibrio, consolidando la propria lateralità, anche in situazioni di sicurezza. - Riprodurre col corpo semplici strutture ritmiche o situazioni di	Partecipare all'attività motoria, eseguendo con attenzione sequenze di movimento con o senza attrezzi. - Partecipare anche in giochi o gare individuali o di squadra che richiedono abilità crescenti, accettando la sconfitta,	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.		Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.		

	giocare ed esprimere emozioni	drammatizzazione per giocare ed esprimere emozioni	drammatizzazione per giocare o partecipare a uno spettacolo.	senza dare peso alla vittoria, nel rispetto dei turni e dell'arbitraggio, di semplici regole, considerando il campo, gli attrezzi e i giocatori.						
<u>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</u>	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q
					Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo	Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo				
<u>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</u> <i>(Gioco e sport)</i>	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q
							Partecipare alle varie forme di gioco rispettando le regole.	Partecipare alle varie forme di gioco rispettando le regole.		Partecipare alle varie forme di gioco rispettando le regole.
<u>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</u> <i>(Salute e sicurezza)</i>	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q
									Conoscere e adottare comportamenti fisicamente salutari in classe e negli spazi comuni.	Conoscere e adottare comportamenti fisicamente salutari in classe e negli spazi comuni.

TECNOLOGIA

Traguardi di competenza:

L'alunna/o

- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

NUCLEI TEMATICI	Classe 1 [^]		Classe 2 [^]		Classe 3 [^]		Classe 4 [^]		Classe 5 [^]	
	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q
<u>VEDERE E OSSERVARE</u>			Osservare e utilizzare semplici oggetti, distinguerne le parti, comprenderne e le funzioni riconoscere i materiali.	Conoscere le trasformazioni di alcuni materiali, osservandole anche in esperimenti, quando possibile.		Individuare le proprietà di alcuni materiali attraverso la manipolazione e le esperienze.	Esplorare e descrivere oggetti di uso quotidiano e non.	Esplorare e descrivere oggetti di uso quotidiano e non.		
<u>PREVEDERE E IMMAGINARE</u> <u>INTERVENIRE E TRASFORMARE</u>	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q
	Costruire semplici manufatti seguendo una procedura indicata	Costruire semplici manufatti seguendo una procedura indicata.	Realizzare oggetti seguendo semplici procedure e utilizzando materiali appropriati.	Realizzare oggetti seguendo semplici procedure e utilizzando materiali appropriati	Sperimentare interazioni tra materiali ed elementi.		Realizzare un oggetto e descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni	Realizzare un oggetto e descrivendo e documentando o la sequenza delle operazioni	Realizzare manufatti di uso comune applicando una procedura e selezionando materiali adeguati.	Realizzare approfondimenti di conoscenze applicando una procedura e selezionando materiali adeguati.

EDUCAZIONE CIVICA

Traguardi di competenza:

L'alunna/o

- Usa in modo responsabile le nuove tecnologie
- Conosce i principi della Costituzione italiana e ne coglie il significato; comprende il valore della legalità
- Ha cura di sé e della propria salute e sicurezza
- Dimostra atteggiamenti di attenzione verso gli altri
- Manifesta sensibilità per l'ambiente e per i viventi che lo popolano;
- comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi di Agenda 2030
- Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni.

NUCLEI TEMATICI	Classe 1 [^]		Classe 2 [^]		Classe 3 [^]		Classe 4 [^]		Classe 5 [^]	
	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q
<u>COSTITUZIONE</u>	Rilevare la presenza delle regole in differenti contesti e Impegnarsi a rispettarle	Rilevare la presenza delle regole in differenti contesti e Impegnarsi a rispettarle	Rilevare la presenza delle regole in differenti contesti e impegnarsi a rispettarle.	Rilevare la presenza delle regole in differenti contesti e impegnarsi a rispettarle.	Acquisire consapevolezza dell'utilità delle regole e impegnarsi a rispettarle; iniziare a riflettere sul significato di regola giusta.	Acquisire consapevolezza dell'utilità delle regole e impegnarsi a rispettarle.	Acquisire sempre maggiore consapevolezza a dell'utilità delle regole e saperle rispettare in contesti e situazioni differenti.	Iniziare a comprendere ciò che accomuna regole e leggi che disciplinano una comunità.		Conoscere l'organizzazione politico-organizzativa dello Stato italiano
<u>SVILUPPO SOSTENIBILE</u>	Agire autonomamente in modo adeguato	Agire autonomamente in modo adeguato in relazione alle	-Agire in modo adeguato in relazione alle norme	-Agire in modo rispettoso e responsabile in occasioni scolastiche	- Partecipare ai momenti di confronto in classe, impegnando	- Iniziare a rilevare gli effetti positivi e negativi dell'azione	-Analizzare abitudini di vita quotidiana per individuare e	-Analizzare abitudini di vita quotidiana per	Avere cura di ciò che appartiene a tutti e comprendere il	Sviluppare comportamenti di collaborazione nel gruppo dei pari, anche per

	in relazione alle norme di alimentazione, igiene, sicurezza sapendole applicare nella quotidianità scolastica	norme di alimentazione e igiene, sicurezza sapendole applicare nella quotidianità scolastica	di alimentazione e, igiene, sicurezza. - Partecipare alla vita di gruppo nelle sue varie forme, rispettando il contributo di ogni compagno, accogliendo le differenze, e riconoscendo il ruolo degli adulti.	fuori dall'aula, nei confronti di persone, cose, ambienti. -In ambiente scolastico iniziare a comprendere e praticare il risparmio di materiali e risorse, anche in rapporto alla raccolta differenziata.	si a rispettare i tempi e le opinioni di tutti i compagni. - Iniziare a cogliere il concetto di bene comune: avere cura degli oggetti, degli spazi e di tutto ciò che a scuola è a disposizione di tutti.	dell'uomo sull'ambiente - Partecipare ai momenti di confronto in classe, impegnandosi a rispettare i tempi e le opinioni di tutti i compagni.	attivare semplici comportamenti nel rispetto del proprio benessere e dell'ambiente circostante. -Riconoscere nell'amicizia un valore; sviluppare atteggiamenti di accoglienza, di amicizia e di solidarietà tra compagni.	individuare e attivare semplici comportamenti nel rispetto del proprio benessere e dell'ambiente circostante. -Riconoscere nell'amicizia un valore; sviluppare atteggiamenti di accoglienza, di amicizia e di solidarietà tra compagni.	concetto di bene pubblico comune.	raggiungere un obiettivo comune
CITTADINANZA DIGITALE	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q	1 Q	2 Q
	Iniziare ad usare i diversi dispositivi digitali distinguendo le funzioni.	Iniziare ad usare i diversi dispositivi digitali distinguendo le funzioni.	Iniziare a usare i diversi dispositivi digitali distinguendo le funzioni anche in rapporto ai propri scopi.	Iniziare a usare i diversi dispositivi digitali distinguendo le funzioni anche in rapporto ai propri scopi.						Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali.